

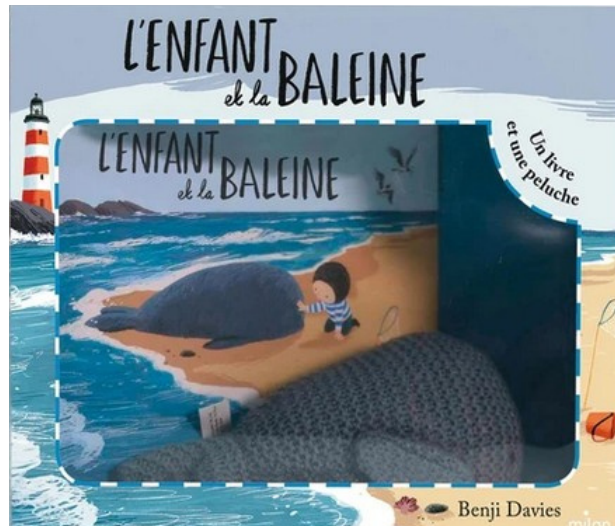
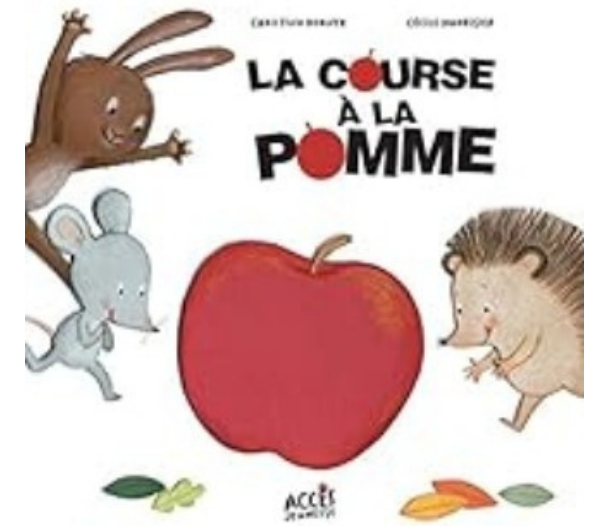
NOUVEAUTÉS JEUNESSE

La course à la pomme, Christina Dorner

Une pomme tombe et se met à rouler, rouler, rouler... Qui arrivera à l'attraper et à la croquer ?

Une histoire en randonnée autour d'une pomme avec une chute rigolote.

A partir de 3 ans.



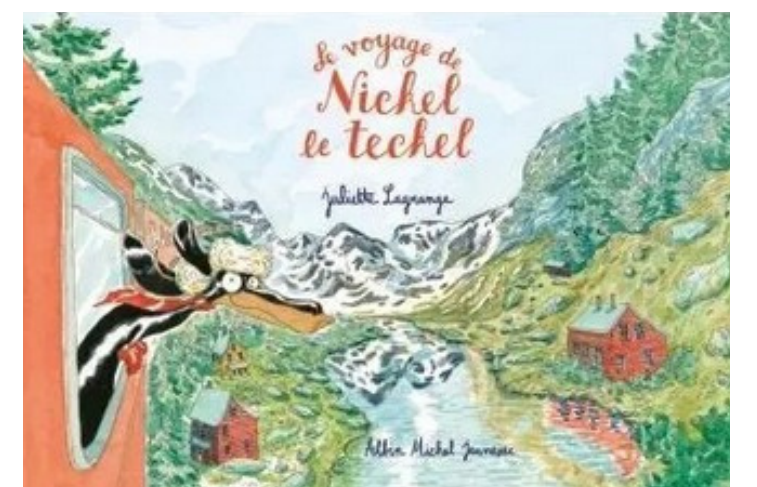
L'enfant et la baleine, Benji Daviea

Noé vit au bord de la mer avec son papa et leurs six chats. Une nuit, la tempête fait rage. Le lendemain, Noé va sur la plage et aperçoit une forme au loin. Il découvre alors une petite baleine échouée ! Vite, il l'emmène dans sa maison et fait tout pour qu'elle se sente bien. Il lui fait couler un bain froid et lui raconte sa vie.

A partir de 3 ans.

Le Voyage de Nickel le teckel, Juliette Lagrange

Nickel le teckel s'épanouit dans un bel atelier d'artiste à Paris. Mais un jour, l'inspiration lui manque. Après avoir découvert le Grand Nord dans une brochure, il abandonne sa peur de l'inconnu, prend le train pour Copenhague, puis gagne la Laponie. **A partir de 4 ans.**



Orso et le secret des étoiles, Sylvie Gaillard, Etienne Péran

Pendant que nous dormons paisiblement, une équipe pas comme les autres veille sur notre sommeil. Mais, un jour, le sable magique du Marchand de Sable disparaît. Or, sans lui, plus de rêves ! Une véritable course contre la montre s'engage alors pour Orso, le jeune assistant du Maître du Temps, qui ne craint rien tant que la nuit. Parviendra-t-il à surmonter sa peur ?

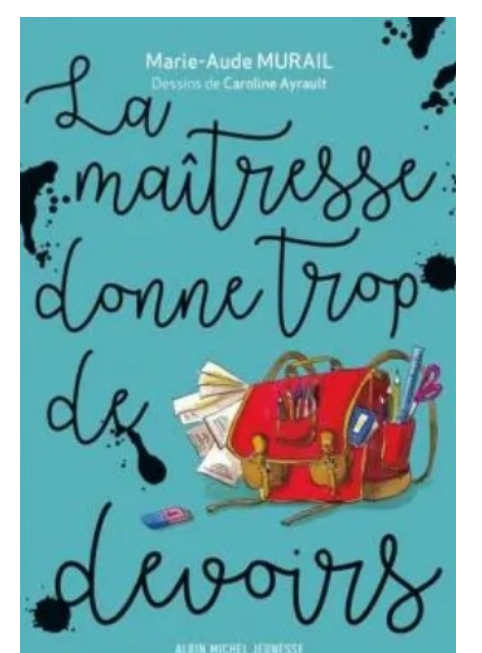
Livre + CD à partir de 7 ans.

La maîtresse donne trop de devoirs, Marie-Aude Murail, Caroline Ayrault

Solène est dans la classe de Madame Lacriz et elle a beaucoup, beaucoup de devoirs. Entre les recherches interminables sur l'art gothique et la classification des invertébrés à apprendre par cœur, c'est bien simple, elle n'a plus une minute pour jouer !

Mais comment faire comprendre à Madame Lacriz que trop, c'est trop ?

Roman à partir de 8 ans.



Oskar et moi: Et tous nos petits endroits, Maria Parr, Åshild Irgens

Ida, huit ans, est la soeur d'Oskar, cinq ans. Ils vivent avec leurs parents dans une petite ville norvégienne sans histoire. Pourtant, dans ces lieux qui font leur quotidien et qui s'égrènent de chapitre en chapitre, les deux enfants vivent des aventures intenses, peuplées d'éclats de rire, de réflexions profondes et de joie pure. Un roman richement illustré, par l'incontournable autrice jeunesse Maria Parr.

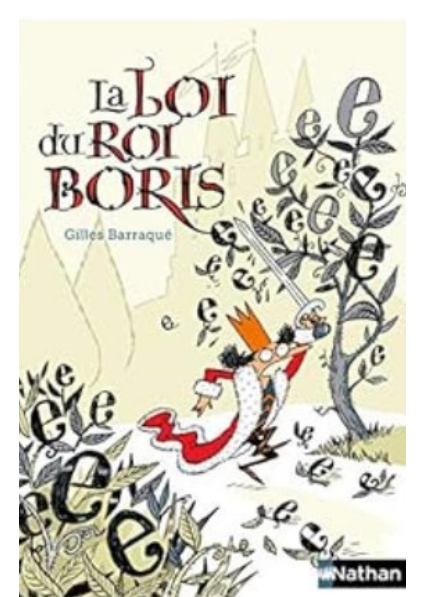
Roman à partir de 9 ans.

La Loi du roi Boris, Gilles Barraqué, Catherine Meurisse

Sa majesté Boris III, roi du Polvodo s'embête. Quoi de mieux pour s'occuper qu'une bonne guerre ? Et voilà que les hostilités sont engagées... contre une malheureuse lettre de l'alphabet !

Une joyeuse plaisanterie. Hélas, l'application pointilleuse de la loi du roi Boris mène vite Polvodo au chaos. Mais la résistance s'organise...

A partir de 10 ans.



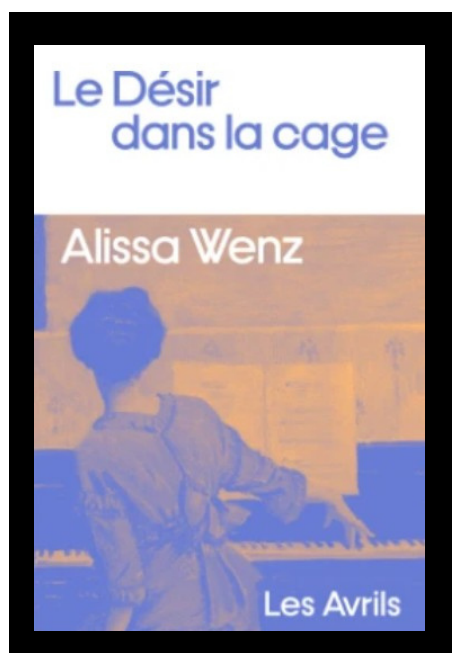
Trois fois la colère, Laurine Roux

Aux confins des Alpes, à l'époque médiévale. Hugon, seigneur de Bure, être cruel et tyrannique, marque son temps et sa lignée au fer rouge avec la bénédiction de l'Église. Tout en remontant la généalogie de cette histoire de pouvoir, de vengeance et de justice, cet ouvrage s'empare de quelques-unes des questions qui taraudent notre modernité : la domination masculine, le hiatus entre la justice et la vengeance, la tension entre l'empire du passé et les identités à inventer. À quoi s'ajoute ce personnage central de toute l'œuvre de Laurine Roux : la nature..



Le Désir dans la cage, Alissa Wenz

Paris, 1865. Dans l'appartement des Bonis, personne ne touche au piano. Mais à sept ans, Mélanie s'y aventure, apprend à jouer. À dix-huit, elle est repérée par César Franck qui lui propose de rejoindre le Conservatoire. Alors, Mélanie peut rêver. Elle se voit pianiste, « compositeur ». Elle progresse, fréquente Debussy, Satie, signe bientôt ses premières oeuvres et fait la rencontre d'Amédée-Louis Hettich, poète et chanteur. Ensemble, ils créent. Plus que tout, ils s'aiment.



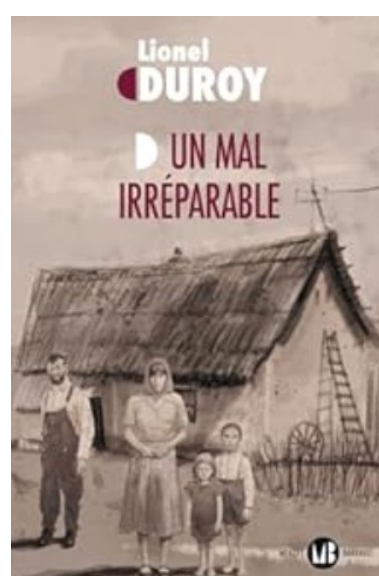
Je suis né du diable, Jean-Christophe Grangé

Questionné sur ses idées et leur origine, l'auteur se tourne vers son enfance, heureuse mais anormale, marquée par une menace non révélée, afin de trouver les sources de son inspiration. En creusant, il découvre des éléments d'épouvante et de violence qui ont façonné son écriture. Une plongée saisissante dans un destin familial marqué par un père diabolique. Grangé se révèle : peut-on jamais échapper à ses origines ?



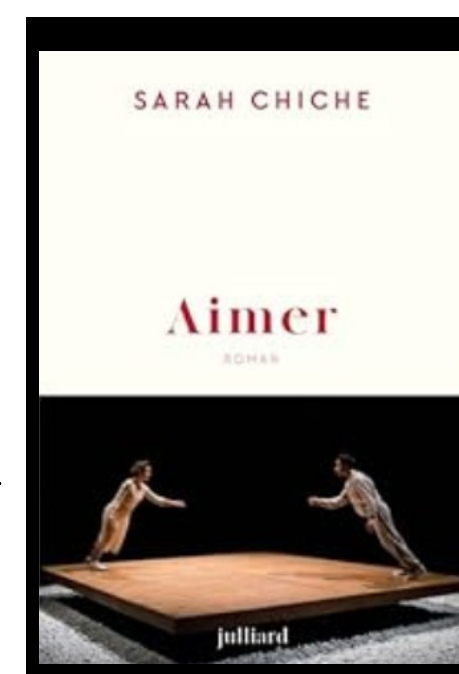
Un mal irréparable, Lionel Duroy

A la fin de sa vie, Frédéric Riegerl, écrivain français, explore ses origines roumaines. Ses parents, ayant fui leur pays, ne lui ont jamais parlé de leur passé. En visitant Czernowitz, il découvre la déportation de 1951 dans le Baragan, où ses parents ont été emmenés. Cette révélation bouleverse sa perception de sa propre vie et le hante.



Aimer, Sarah Chiche

Suisse, 1984. Margaux, 9 ans, se jette dans le lac Léman. Le père d'Alexis, son camarade de classe, plonge et la sauve. Entre les deux enfants naît alors une complicité vibrante. Mais bientôt, Margaux disparaît mystérieusement, laissant Alexis avec un vide que rien ne comblera. Quarante ans plus tard, tous deux se retrouvent par hasard. De la Suisse de la fin du siècle dernier à la France des années 2020, en passant par l'Amérique, voilà une fresque éblouissante sur ces instants où tout peut basculer. Un souffle de vie inouï traverse ce roman lumineux sur la grâce des secondes chances.



De rares nuages, Jean-François Dupont

Simon vient de perdre son épouse et ses deux enfants dans une collision aérienne à cause d'une erreur humaine. Complètement dévasté, abattu par les tranquillisants dont il fait une surconsommation, il n'a de cesse de trouver l'aiguilleur du ciel responsable du crash. Des mois passent et il obtient enfin le nom de cet homme et son adresse. Après l'avoir observé de loin, ainsi que son épouse et leurs deux enfants adolescents, il décide d'aller sonner à sa porte...

