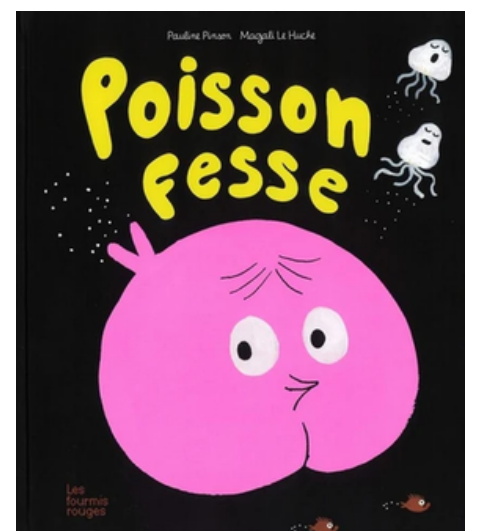


DU CÔTÉ DE LA BIBLI

SÉLECTION JEUNESSE

Poisson fesse, Pauline Pinson, Magali Le Huche

Poisson-Fesse a une tête qui ressemble à des fesses. C'est rigolo mais c'est pas tous les jours facile. Et vous, vous allez l'aimer comme jamais vous n'avez aimé un poisson.



Interdit dans la famille, Catherine Dolto

Il y a plein de sortes d'amour : celui des amoureux, pour les parents, les frères et les sœurs et l'amitié qui est une sorte d'amour. Et puis il y a les gestes de l'amour : baisers, câlins, caresses, et là il y a des choses permises et d'autres interdites, dans les familles ou entre adultes et enfants. Il y aussi des adultes, même les parents, qui nous approchent d'une manière qui nous met mal à l'aise... A partir de 3 ans.

En avant l'Histoire ! (Cherche et trouve), Paul Martin

Un Cherche et trouve complété de pages documentaires qui emmène Agata de la Préhistoire au pays du Père Noël, en passant par le Moyen Age, les vikings ou encore la cour du roi à Versailles. Observation et logique sont de rigueur pour aider Agata à trouver ce qu'elle cherche, et les pages documentaires apportent leur lot de connaissances et d'informations sur des civilisations et des époques qui attirent tous les enfants.

A partir de 5 ans.



Allez, mémé !, Gilles Baum, Amandine Piu

Mémé n'est pas commode ! Quand je vais chez elle, je traîne des pieds.

Aujourd'hui, elle a décidé d'enlever les roulettes de mon vélo...

A partir de 5 ans.

Les Énigmes de Kyoto, Sarah Barthère

Depuis qu'elle est arrivée à Kyoto pour y vivre un an, Hana, collégienne franco-japonaise, a des visions. Ces états seconds lui permettent d'entrer dans les pensées d'autrui. La disparition de Maître Yoshida, célèbre mangaka et prof de dessin de son ami Ryo, la conduit à mener l'enquête par tous les moyens. Bientôt, ils découvrent que Yoshida a été enlevé, qu'il est retenu par des Yakusas et qu'il cache un secret... La face noire de Kyoto se révèle.

A partir de 9 ans.



Collégiennes : Ça promet ! (T.1), Lisi Harrison

Fonda, Drew et Ruthie sont voisines et meilleures amies depuis l'enfance. Pour leur rentrée en 5ème, elles seront dans le même collège, ce qui les remplit de joie. Mais les choses ne se déroulent pas tout à fait comme prévu : Fonda devient obsédée par l'idée d'être populaire, Drew ne pense plus qu'à son crush et Ruthie est séparée de ses amies pour intégrer une classe de surdoués. Rien de tel que le collège pour tester les amitiés et prendre conscience de l'importance d'être soi-même.

A partir de 10 ans.

Du côté de la bibli

SÉLECTION
ADULTES



La fabrique du mal, Angéline Delcroix

A quinze ans, on devrait encore être un enfant. Pas un tueur.
Un thriller glaçant et contemporain.

Les grues volent vers le sud, Lisa Ridzén

À 89 ans, Bo vit isolé dans un village suédois et sa santé décline. Sa solitude n'est troublée que par le va-et-vient des aides à domicile, les appels à son meilleur ami et la fidèle compagnie de son chien Sixten. Quand son fils juge qu'il ne peut plus s'en occuper, Bo plonge dans un tourbillon d'émotions. Père et fils n'ont jamais su communiquer, comment dire aujourd'hui ce qui compte vraiment ? Bestseller international, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède.

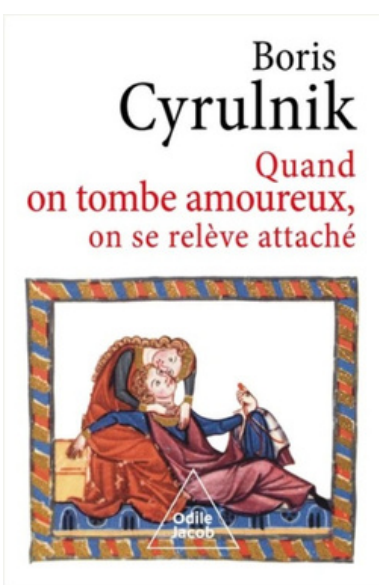


La trilogie de la Vallée du Batzan (3 tomes), Dolores Redondo

Le cadavre d'une jeune fille est découvert sur les bords de la rivière Baztán dans une étrange mise en scène. Très vite, les croyances basques surgissent : et si toute cette horreur était l'oeuvre du basajaun, un être mythologique ? L'inspectrice Amaia Salazar, femme de tête en charge de l'enquête, se voit contrainte de revenir sur les lieux de son enfance qu'elle a tenté de fuir toute sa vie durant.

La Petite Fille au ruban bleu. Le monde disparu d'Irène Cahen d'Anvers, Natalie David-Weill

Modèle de La petite fille au ruban bleu de Renoir, membre de la lignée des Camondo qui a contribué à la promotion des arts, Irène voit son sort basculer tandis que les Allemands sont à Paris. Alors que de nombreuses œuvres d'art sont spoliées par les nazis, en suivant la destinée de ce tableau, c'est une éclatante mondanité parisienne, que l'on voit revivre, puis disparaître.

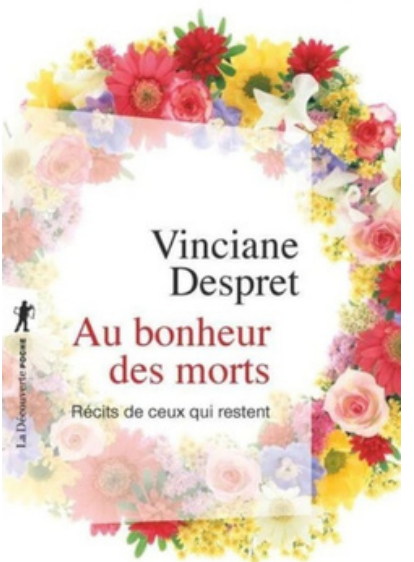


Quand on tombe amoureux, on se relève attaché, Boris Cyrulnik

L'amour ne frappe pas au hasard. Ce merveilleux moment ne touche que ceux qui y sont disposés. Toute notre vie, on peut réveiller l'empreinte amoureuse que l'on croyait engourdie. L'amour fait parfois peur et l'attachement parfois emprisonne. Faudra-t-il inventer de nouvelles cours d'amour pour retrouver le plaisir d'aimer ? Un grand livre émouvant et profond dans lequel Boris Cyrulnik déploie son talent d'écrivain pour mettre des mots sur des ressentis universels.

Au bonheur des morts. Récits de ceux qui restent, Vinciane Despret

Faire son deuil, tel est l'impératif qui s'impose à tous ceux qui se trouvent confrontés au décès d'un proche. Se débarrasser de ses morts est-il un idéal auquel nul ne saurait échapper s'il ne veut pas trop souffrir ? Aujourd'hui, il se pourrait que les choses changent et que les morts soient plus actifs et visitent les vivants. On dit trop rarement à quel point certains morts peuvent nous rendre heureux. Prix des Rencontres philosophiques de Monaco 2016 Prix de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique 2019



La nuit retrouvée, Lola Lafon, Pénélope Bagieu (Bd)

Au cœur de la forêt des Landes, dans l'intimité d'une nuit d'été, une mère de famille apparemment sans histoires confie à sa fille un secret. Sensibilité, finesse psychologique, humour tendre... Lola Lafon et Pénélope Bagieu conjuguent leurs talents dans un récit où l'émotion naît de la justesse.