

Percussions Corporelles

Corps

*Ressens le rythme
avec tes mains, tes
pieds, sans oublier
ta voix !*

Musique

*Apprends, écoute et
développe ta voix !*

Duo

*Partager c'est
aussi s'amuser
ensemble*



**« Un espace chaleureux où chacun peut oser s'exprimer,
ressentir, et partager à travers la musique »**

Table des matières

Présentation générale du projet

Formats proposés :

Séance 1h.....

Séance 2h.....

Journée complète

Structures

Publics concernés.....

Objectifs pédagogiques et sociaux

Déroulement type d'une séance (1h)

Déroulement type d'une séance (2h)

Format journée complète

Matériel nécessaire.....

Bénéfices observés

Tarifs et logistique.....

***L'intervenant***

Présentation générale du projet

Corps / Musique / Duo constitue un dispositif d'animation artistique et socio-éducative visant à renforcer la cohésion, l'expression de soi et la dynamique collective au sein de groupes hétérogènes.

Ce projet repose sur une approche pluridisciplinaire mobilisant :

- les pratiques musicale corporelles,
- la médiation musicale,
- le chant collectif,
- les jeux rythmiques

comme leviers de communication, de coopération et d'interaction sociale.

Cette proposition s'inscrit dans une perspective de développement social local, en soutenant l'accès à la culture, l'expression personnelle et l'inclusion de publics variés.

Proposé et animé par **Rouveyrolles Mathis**, musicien et intervenant socio-culturel, le projet allie **pédagogie, créativité et dynamisme** pour renforcer le lien social et accompagner l'expression personnelle de chacun.

Formats proposés :

- **Séance (1h)** : une thématique unique → Mouvement corporel, jeux en musique, chant ou rythme
- **Séance (2h)** : une thématique complète → Mouvement corporel, jeux en musique, chant et rythme
- **Journée complète** : ensemble d'activités ludiques incluant découverte, initiation vocale et rythmique (rythme, chant, jeux collectifs, expression corporelle)

Structures

- Associations
- Centres sociaux
- Centres de loisirs
- IME

- Possibilité d'adaptation pour : familles, seniors, structures médico-sociales

Publics concernés

Enfants 6 - 12 ans ➤ développer la coopération et la coordination

Ados ➤ oser s'exprimer

Adultes ➤ cohésion d'équipe

IME ➤ valorisation et expression corporelle

Familles ➤ Renforcer le lien avec son enfant et partager ensemble

Seniors ➤ stimulation cognitive et motrice

Objectifs pédagogiques et sociaux

- Renforcer la cohésion de groupe
- Développer la sensibilisation musicale
- Favoriser la sociabilisation et l'entraide
- Encourager la liberté d'expression (corps & voix)
- Proposer une découverte ludique de la musique et du rythme
- Créer un moment positif, dynamique et inclusif

Déroulement type d'une séance (1h)

Horaire : 18h30 – 19h30	Activités	Objectifs principaux
18h30 – 18h50 <i>Accueil du public</i>	- Éveil du corps + présentation musicale - Échauffement corporel doux en musique - Présentation individuelle en musique	Créer un climat de confiance, apprendre à se connaître
18h55 – 19h15 <i>Séquence de démarche sociale : Proposer des</i>	Marcher comme... : Jeu en Musique	Développer : - L'écoute active - L'esprit de groupe,

<i>déplacements favorisant les interactions sociales des participants</i>	Consignes données : 1- Salutation entre participants 2- Réalisation d'une approche de politesse (check) 3- Capacité de déplacement d'un rythme donné 4- Exprimer un signe à l'aide de différents « sons » proposés La Tap'main et le son : Jeu Musical	- Les interactions sociales - La coordination physique et rythmique - Le dynamisme collectif
19h15 – 19h25 Séquence d'interactions progressives : Développer la créativité et la gestion émotionnelle des participants	Jeu de la statue musicale	Favoriser : - la mobilité - le lâcher prise - la créativité - la gestion de l'énergie - la sociabilisation
19h25 – 19h30 Fin de séance	Retour au calme et chant collectif	Réunir le groupe : - recentrage - sentiment d'unité - clôture positive

Déroulement type d'une séance (2h)

Horaire	Activité
18h30 – 18h50	Accueil + éveil + présentation musicale
18h55 – 19h15	Jeux d'interactions "Marcher comme..."
19h15 - 19h35	La Tap'main et le son
19h35 – 19h55	Atelier rythme – création en groupes
19h55 – 20h15	Statue musicale enrichie
20h15 – 20h30	Retour au calme + chant

Format journée complète

Matinée :

- Présentation musicale
- Atelier rythme (derbouka, percussions)
- Jeux musicaux collectifs

Après-midi :

- Atelier chant cohésif (canon, groupes, percussions corporelles)
- Expression corporelle guidée
- Création d'un mini-spectacle / restitution (selon public)
- Bilan collectif

Durée : 10h-12h – 14h-16h30 (adaptable)

Matériel nécessaire

- Instruments de musique (guitare), enceinte
 - Percussions simples (derbouka, tambourins...)
 - Espace dégagé
 - Optionnel : foulards, tapis, feuilles pour bilan
-

Bénéfices observés

- Amélioration de la confiance en soi
 - Développement de l'écoute et de la communication
 - Réduction du stress
 - Création d'un sentiment d'appartenance
 - Participation active et valorisante pour tous
-

L'intervenant

Musicien autodidacte depuis l'enfance, j'ai été initié à la musique dès l'école primaire grâce à un intervenant musical. J'ai poursuivi avec les cours au collège, puis intégré un groupe musical au lycée en tant que pianiste.

J'ai commencé le piano à 11 ans, la guitare à 18 ans, et le chant à 21 ans. Mon apprentissage s'est fait principalement à l'oreille, avec quelques cours ciblés : piano jazz pendant 8 mois, puis théorie musicale avec un professeur particulier pendant 5 mois. Aujourd'hui, je suis capable de jouer à l'oreille, de lire une tablature, de chanter en m'accompagnant et d'accompagner d'autres chanteurs.

J'ai participé à plusieurs formations musicales :

- Groupe **"Les Tontons d'Uzès"** : 5 ans de scène collective

- Chorale **"Chœur de Village" (Foissac)** : 6 ans en tant que musicien accompagnateur

- Groupe actuel **"Mosaïque" sous ma direction** : animation d'événements festifs (mariages, fêtes de quartier, anniversaires...)

Avec ma micro-entreprise, je propose :

- des **cours de guitare** pour les jeunes à partir de 11 ans

- des **ateliers musicaux** pour les associations

- la **direction du groupe "Mosaïque"**, pour des prestations publiques ou privées

J'interviens également régulièrement en **scène ouverte**, à Uzès (Vap'N Clop), Alès (La Fabrique à boire), Aubussargues (La Guinguette Mal de Mer) et Nîmes (O'Flaherty's, The Seven Hills), où je partage des reprises et mes propres compositions.

